

Visie gastouderopvang Lutho

Reggio Emilia (Loris Malaguzzi)

De pedagogiek van Reggio Emilia is eigenlijk het gedachtengoed van de Italiaanse pedagoog en filosoof Loris Malaguzzi. Hij zette na de tweede wereldoorlog scholen en educatieve projecten op en brak daarmee de ban van pedagogische en onderwijskundige tradities. Reggio Emilia is het kleine stadje in Noord Italië waar Malaguzzi zijn school begon.



Reggio Emilia in de kinderopvang

De reggio-benadering wordt wel eens de pedagogiek van het luisteren genoemd, in plaats van het vertellen. de gedachte van Reggio Emilia is: Kinderen worden geboren met vele mogelijkheden, zijn sterk, krachtig en creatief. Een kind is een door en door sociaal wezen dat al vanaf zijn geboorte aangewezen en uit is op communicatie met de ander en de wereld. Kinderen zijn onderzoekers en door en door leergierig en nieuwsgierig.

Wat wij als volwassenen kunnen doen is kinderen mogelijkheden bieden om zich op hun eigen wijze te kunnen ontwikkelen, want ieder kind is uniek. Een kind is omgeven door drie pedagogen: één de andere kinderen en de groep, twee de volwassenen en drie de de geboden ruimte en materialen.

100 talen

Communicatie is een centraal begrip binnen de ontwikkeling en educatie van kinderen. Iedere taal heeft zijn eigen zeggingskracht en mogelijkheden. Zij kunnen zich uitdrukken in dans, in muziek, in drama, in klei, op papier etc.

De honderd talen van kinderen

Het kind

Bestaat uit honderd

Het kind heeft

honderd talen

honderd handen

honderd gedachten

honderd manieren van denken
van spelen, van spreken.

Honderd, altijd weer honderd

Manieren van luisteren

Verwonderen en liefhebben

Honderd vreugden

Om te zingen
En te begrijpen
Honderd werelden
Om te ontdekken
Honderd werelden
Om te verzinnen
Honderd werelden
Om te dromen.
Het kind heeft honderd talen
(en nog honderd honderd honderd meer)
Maar ze pakken er negenennegentig af.
De school en de samenleving
Scheiden het hoofd van lichaam
Zij zeggen tegen het kind:
Dat hij zonder handen moet denken
Zonder hoofd moet handelen
Moet luisteren en niet praten
Moet begrijpen zonder vreugde
Alleen met Pasen en met kerst
Mag lief hebben en verwonderen.
Ze zeggen tegen het kind:
Ik geef je de al ontdekte wereld
en van de honderd
pakken ze er negenennegentig af.
Ze zeggen tegen het kind:
Dat werk en spel
Realiteit en fantasie
Wetenschap en verbeelding
Hemel en aarde
Verstand en droom
Dingen zijn
Die niet bij elkaar horen.
En dus vertellen ze het kind
Dat de honderd er niet is.
Het kind zegt:
ZEKER DIE IS ER WEL!
— *Loris Malaguzzi*

